



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Seminarium dyplomowe

### Przedmiot

Kierunek studiów

Zarządzanie i Inżynieria Produkcji

Studia w zakresie (specjalność)

Logistyka przedsiębiorstwa produkcyjnego

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

niestacjonarne

Rok/semestr

2/3

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obieralny

### Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

8

### Liczba punktów ECTS

4

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:  
prof. dr hab. inż. Stanisław Legutko, prof. zw. PP

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

email: stanislaw.legutko@put.poznan.pl

tel. +48 61 665 2730

Wydział Inżynierii Mechanicznej

ul. Piotrowo 3 60-965 Poznań

### Wymagania wstępne

Wiedza: student zna podstawowe techniki wytwarzania oraz posiada wiedzę z zakresu zarządzania produkcją na poziomie II stopnia studiów

Umiejętności: student potrafi: scharakteryzować procesy wytwórcze, określić koszt związany z ich realizacją. Umie wykorzystać metody sterowania produkcją, umie zastosować podstawowe narzędzia informatyczne w obszarze zarządzania produkcją

Kompetencje społeczne: potrafi pracować w zespole, dostrzega konieczność ustawicznego doskonalenia.



### Cel przedmiotu

nabycie praktycznej umiejętności zastosowania wiedzy zdobytej podczas studiów do opracowania pracy dyplomowej magisterskiej (scharakteryzowanie obszaru merytorycznego, sformułowanie celu pracy i jej zakresu). Wygenerowanie tematów prac dyplomowych, dobór promotorów. Zdefiniowanie przez studentów (wraz z promotorem na konsultacjach) zadań szczegółowych do wykonania.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

#### Wiedza

1. ma wiedzę na temat zasad pisania opracowań, redagowania tekstu
2. posiada wiedzę nt. formalnych zasad opracowywania badań własnych
3. zna podstawowe metody i techniki przy rozwiązywaniu zadań

#### Umiejętności

1. potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski
2. potrafi wnioskować na etapie analizy tematu, dobrać metody i środków do wykonania zadań
3. potrafi przygotować w języku polskim i angielskim, dobrze udokumentowane opracowanie techniczne oraz wygłosić prezentację

#### Kompetencje społeczne

1. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób
2. potrafi określić priorytety służące realizacji określonego zadania
3. potrafi współdziałać i pracować w grupie

### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zaliczenie na podstawie prezentacji zagadnień związanych z kształceniem na kierunku Zarządzanie i Inżynieria Produkcji oraz prezentacji pracy dyplomowej magisterskiej w zakresie: celów, metod rozwiązania postawionego problemu i harmonogramu.

### Treści programowe

Charakterystyka prac magisterskich (konstrukcyjnych, technologicznych, z zakresu organizacji produkcji, badawczych, przeglądowych, teoretycznych). Dyskusja nad przykładowymi pracami magisterskimi (cele, zakres, objętość, literatura). Różnice między pracą magisterską a inżynierską. Struktura pracy dyplomowej. Wymagania edytorskie. Scharakteryzowanie obszaru merytorycznego, sformułowanie celu pracy i jej zakresu. Dobór literatury do zakresu pracy. Wybór i przedstawienie metodyki pracy: wnioskowanie na etapie analizy tematu, dobór metod i środków do wykonania przez doświadczenie, modelowanie, analiza statystyczna wyników, miary zmienności, weryfikacja statystyczna hipotez, wnioski końcowe z akcentami innowacyjnymi, praktycznymi lub teoretycznymi. Przegląd wiedzy



zdobycy w trakcie studiów cz.1 (prezentacje przygotowane przez studentów). Wybór promotora, ustalenie tematyki i obszaru pracy magisterskiej.

### **Metody dydaktyczne**

Prezentacje multimedialne z komentarzem, dyskusja panelowa, bieżące indywidualne konsultacje

### **Literatura**

Podstawowa

Indywidualnie wybrana dla tematu

Zalecenia dyplomowe opracowane przez prowadzącego, arkusz najczęściej powtarzających się błędów podczas redagowania pracy dyplomowej opracowany przez prowadzącego

Wojciechowska R., Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej Wyd. DIFIN Warszawa 2010

Opoka E., Uwagi o pisaniu i redagowaniu prac dyplomowych na studiach technicznych Wyd. Politechniki Śląskiej Gliwice 2001

Uzupełniająca

Dobre obyczaje w nauce. Zbiór zasad i wytycznych (wyd. 3), Wyd. PAN Warszawa, 2001.

Materiały specjalistycznych konferencji naukowych

Wybrane pozycje literaturowe kompatybilne z tematami wykonywanych prac dyplomowych

### **Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta**

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	100	4,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, zebranie danych i ich opracowywanie), przygotowanie prezentacji zadanego tematu <sup>1</sup>	70	3,0

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności